

Programme de diffusion en arts visuels et métiers d'art

Cinq nouvelles expositions

Québec, le 25 janvier 2012 – Le Programme de diffusion en arts visuels et en métiers d'arts présente cet hiver cinq nouvelles expositions dans les galeries du Réseau des bibliothèques de la ville de Québec. Le grand public est invité à visiter gratuitement les expositions *Peinture à l'huile dans la tradition de vieux maîtres néerlandais*, de l'artiste **Janeth Rodriguez**, *S'ombrer*, des photographes **Noémie Poisson** et **Guy Nadeau**, *Les enneigés : février chez les alzheimers*, de l'artiste **Marie-Andrée Gilbert**, *Brownie*, du **collectif de l'Établi** et *Identité et personnalité* du sculpteur **Marc Fugère**.

Peinture à l'huile dans la tradition de vieux maîtres néerlandais

Du 27 janvier au 12 mars
Galerie de la bibliothèque Canardière

L'artiste peintre **Janeth Rodriguez** se dit émue par le mystère et la beauté du clair-obscur. Virtuose de la technique des anciens maîtres néerlandais, elle crée des toiles représentatives. Ces toiles capturent la ressemblance, l'émotion, l'intemporel et l'éternel...

L'artiste sera présente le dimanche 29 janvier de 14 h à 16 h. La bibliothèque Canardière est située au 1601, chemin de la Canardière, à Québec.

S'ombrer

Du 28 janvier au 13 mars
Galerie de la bibliothèque Aliette-Marchand

Les photographes **Noémie Poisson** et **Guy Nadeau** s'unissent sous le thème du clair-obscur et présentent l'exposition *S'ombrer*. Entre l'ombre et la lumière, différents personnages sont représentés pour créer une forme de mystère; le spectateur intrigué peut alors y construire sa propre signification du message à partir des éléments mis en lumière.

Les artistes seront présents de 14 h à 16 h le dimanche 29 janvier. La bibliothèque Aliette-Marchand est située au 233, boulevard Pierre-Bertrand, à Québec.

Les enneigés : février chez les alzheimers

Du 31 janvier au 14 mars
Galerie de la bibliothèque Collège-des-Jésuites

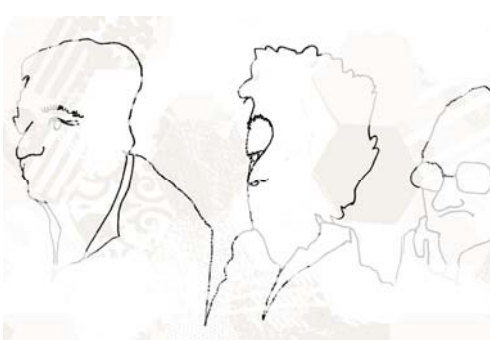
En plongeant dans le quotidien de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, l'artiste **Marie-Andrée Gilbert** a voulu se consacrer au portrait et répondre à l'oubli. Parce que ces gens qui oublient peu à peu sont également très souvent des oubliés.



Sentinelle, 2011, huile, Photo :
Studio Henri, Daniel Bourque



S'ombrer Photo : Noémie Poisson,
Guy Nadeau et Laurent Proulx



Les enneigés : février chez
les alzheimers

C'est en représentant la disparition et l'imaginaire que les portraits témoignent de ces identités fragiles.

L'artiste sera présente de 14 h à 16 h le dimanche 5 février. La bibliothèque Collège-des-Jésuites est située au 1120, boulevard René-Lévesque Ouest, à Québec.

Brownie

Du 1^{er} février au 15 mars

Galerie de la bibliothèque Neufchâtel

Dans cette exposition, le **collectif de l'Établi** explore un médium analogique en se limitant à l'utilisation d'un petit appareil commercialisé par Kodak au début des années 1950 : le Brownie Hawkeye. Les réglages y sont extrêmement restreints puisque la vitesse d'obturation et l'ouverture sont fixes. Ce retour à l'argentique, avec ses imperfections et ses aléas, dirige les artistes vers une photographie davantage posée où l'on ne peut tout contrôler.

Les artistes seront présents de 14 h à 16 h le dimanche 5 février. La bibliothèque Neufchâtel est située 4060, rue Blain, à Québec.



Identité et personnalité

Du 4 février au 18 mars

Galerie de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Dans la vie de tous les jours, identité et personnalité se côtoient. Le sculpteur **Marc Fugère** fait usage de la pierre millénaire pour créer des personnages à la limite du figuratif, qui forment le reflet de cette dynamique. Les matières, les formes, les textures entrent en rapport et se répondent, dans une recherche constante de la forme, de la ligne et de la lumière. Un processus de création acquis chez les Inuits, sans croquis ni maquette préalables.

L'artiste sera présente de 14 h à 16 h le dimanche 5 février. La bibliothèque Gabrielle-Roy est située au 350, rue Saint-Joseph Est, à Québec.

Ces expositions sont présentées par L'Institut Canadien de Québec grâce au soutien de l'Entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Québec.

Être et ne pas être, calcaire de St-Marc, marbre, acier et bronze.

